Canto II.

13.

CANTO 2

CANTIONES SACRÆ,

Unius, duarum, trium, & quatuor Vocum, cum Instrumentis, & Basso Continuo.

AUTHORE

LEONARDO SAILER,
Ulmensi,
SERENISSIMI PRINCIPIS à BADEN & HOCHBERG, &c.
Musico & Organista Aulico.

CANTO II.

BASILEAE,

JOHANN. CONRADI à MECHEL.
Anno M. DC. XCVI.

I N D E X

E R R A T A.

fol. 5. syst. 10.

Errata, 

Sic corrigantur. 

fol. 7. pro statia, lege satia.




Rex be ne dicte a ve Rex Rex be ne di-
cte. solo. A - - ve a ve
decus An ge lorum a ve præmium san ctorum summa
quies & so la - - - - - - tium
A ve decus An ge lorum a ve
præmium sanctorum sum̃a quies & sola - - -
- tium. B
Ave Jesu Christe ut supra, apud signum +


Q
Sinf. Ui cunque a mat
te cha re sponse dul cis amor a mat amat a mat
se, a mat se a mat amat a mat a mat a mat
se, a mat a mat se. Qui cunque
a mat te, chare sponse dul cis amor a mat amat a mat
se, cha re sponse dul cis amor a mat a mat a mat
se, a mat se, a mat amat a mat a mat

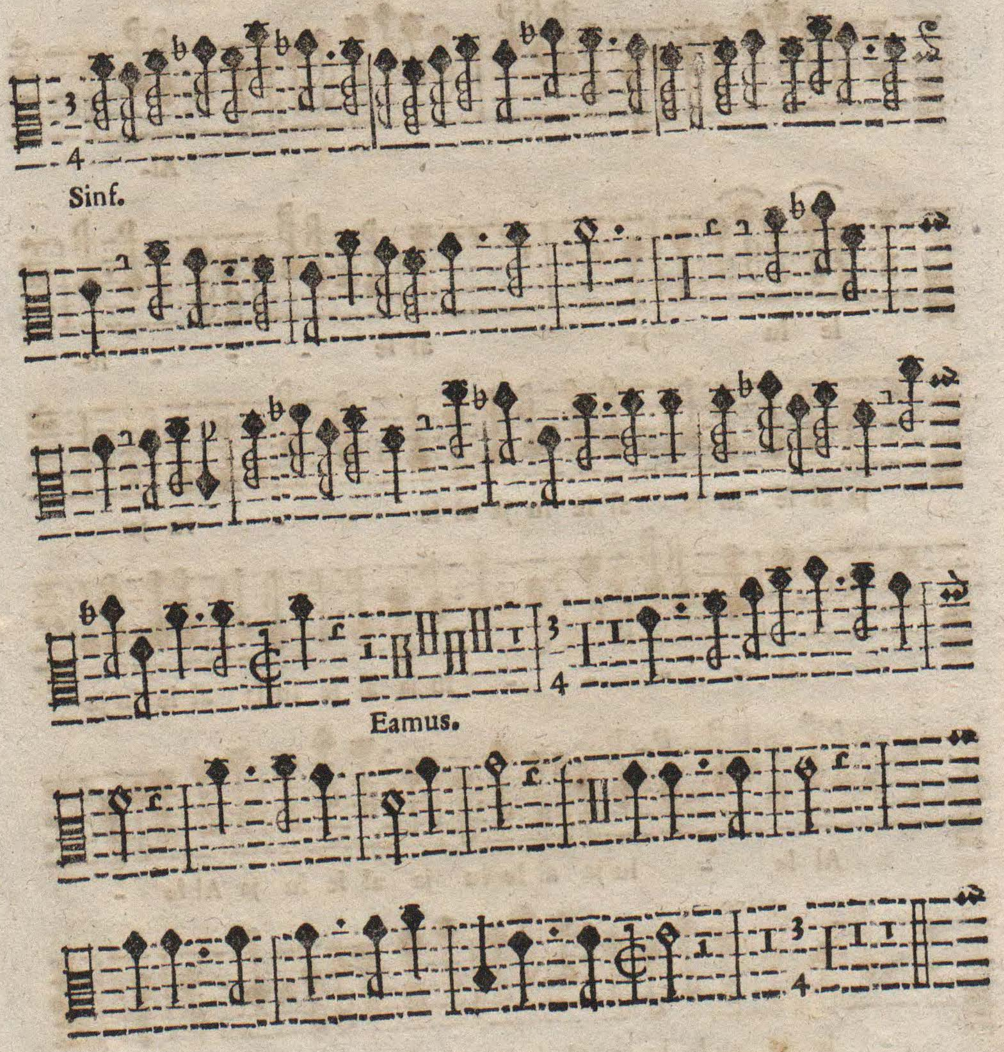

Adagio
piano
a mat ſe a mat a mat ſe, Admitte
precor admitte precor ca re Je ſu ca re Je ſu me a
ſalus mea vi ta meum Cor, me a vi ta meum Cor,
Ad-umbras ad undas me ſpon- - ſam, me
ſponſam ob ſecrantam la te ris rorantis ar boris ſa
nan - - - - - tis Admitte
precor Ca re Je ſu me a vi ta me a vi ta me a


ſa lus, mea vi ta me um Cor, mea vi - ta
mea Vi ta meum Cor Jam me vult cœ li
Rex jam me vult cœ li Rex jam me vult cœli
Rex Cujus ſancta me o Corde reg - - -
nat reg - nat reg nat lex reg - nat regnat
lex, non fraudes ſed lau des amo ris &
roris jam me vult cœ li Rex


jam me vult cœli Rex cujus ſancta me o corde
reg - - nat lex, cujus ſancta me o corde
reg - nat reg nat lex, regnat regnat regnat reg - nat
lex, cu jus ſancta reg nat lex. Qui cunque
a mat te, ca re ſponſe dul cis amor, a mot amat
a mat ſe, a mat ſe a mat amat a mat amat
piano.
a mat ſe, a mat a mat ſe. Al-


le - - lu ja al le lu ja
Al-
le lu ja al le - - - lu-
ja al le lu ja al le lu ja al le - - lu ja
al le - - - lu ja al le lu ja al le lu ja
Al le - lu ja al le lu ja al le lu ja Al, le -
piano.
- lu ja al le lu ja al le lu ja al le - lu ja.

V. Viola I.



V. Viola II.




Alegro.
Alleluja.

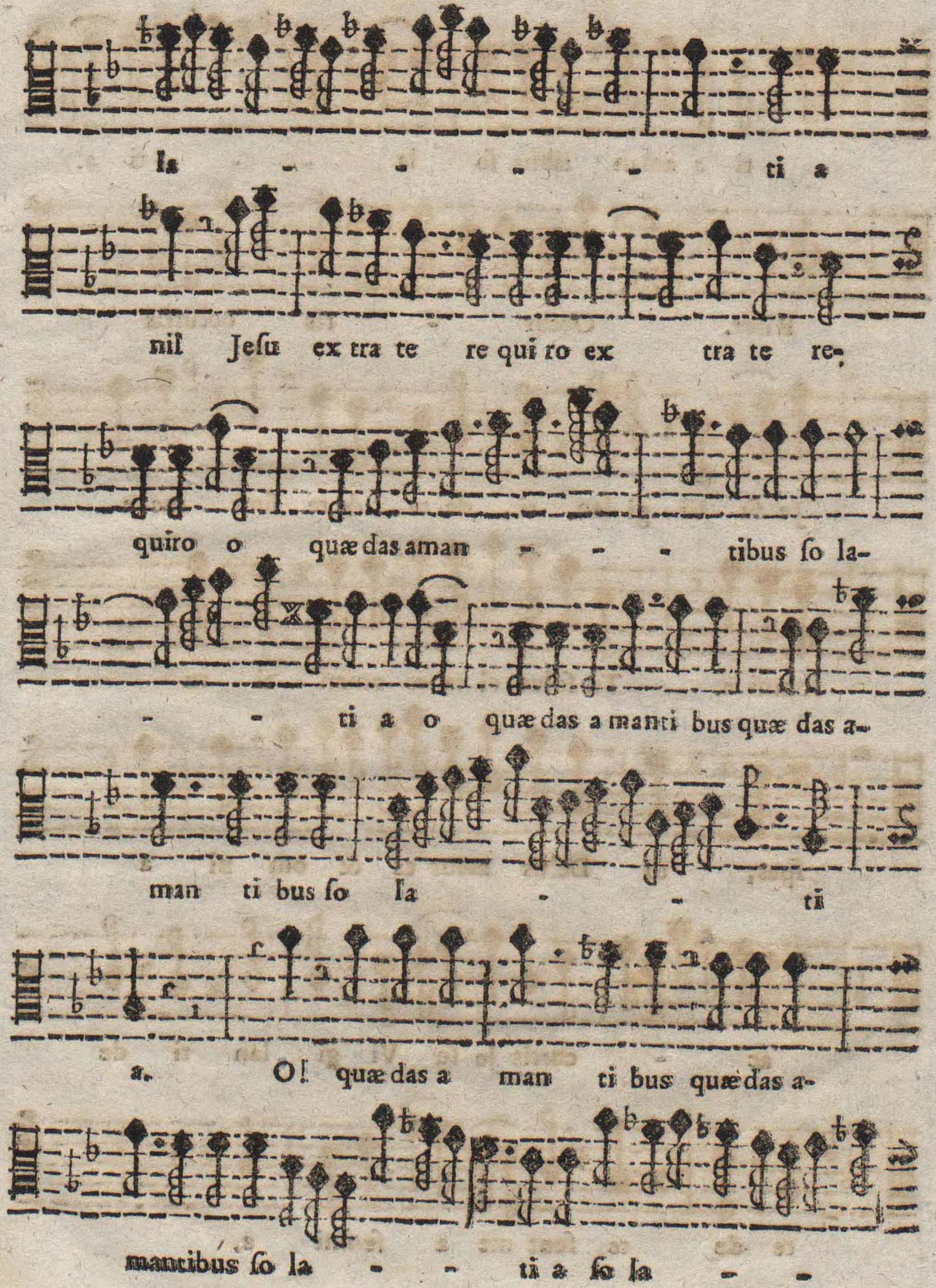

Alegro.
Alleluja.





VI. Alto Solo.

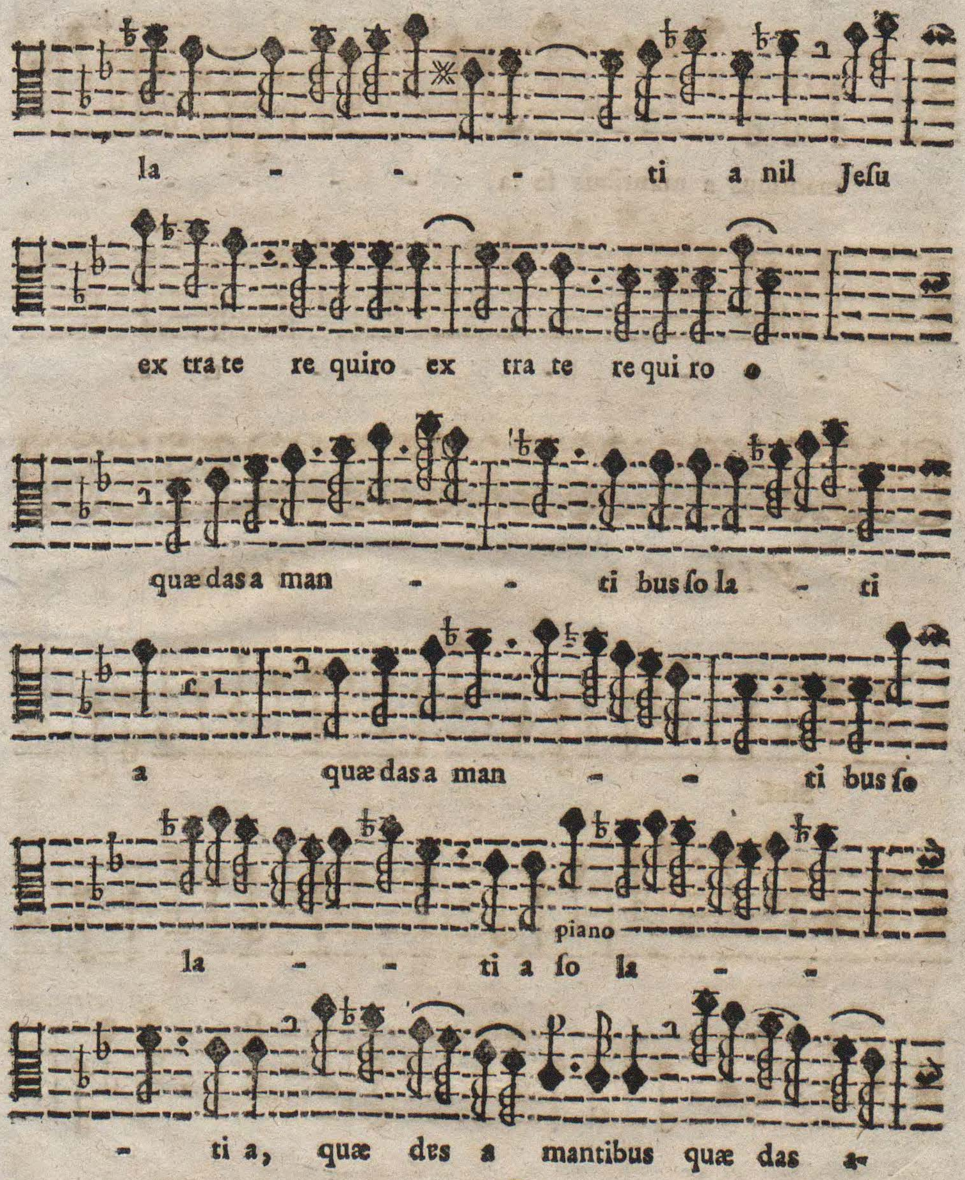

O
pian.
o ô Je su mi ô Je su mi, ad
te suspi ro ad te suspi ro. Tu me ô
Je - su sta ti a tu me ô Je su sta ti
a nil Je su extra te re quiro nil Je su
extra te re qui ro, ô quæ das a mantibus so -

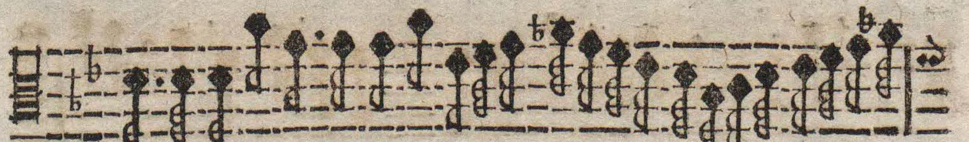

la - - - - ti a
nil Jesu ex tra te re qui ro ex tra te re,
quiro o quæ das aman - - - tibus so la-
- - ti a o quæ das a manti bus quæ das a-
man ti bus so la - - ti
a. O! quæ das a man ti bus quæ das a-
mantibus so la - - ti a so la - -


- ti a aman tibus ſo la - - ti a.
Ritor. ſolo. Occur - ris occurris
Je ſu Vi gi lan ti, de te de te ſunt me a
ſomni a. Tu ſolus vi ta es aman ti tu
ſpes, tu De us meus es & om ni a
ac - curris Je ſu Vi gi lan ti de
te de te ſunt me a ſomni a.


Tu ſo lus Vi ta es a manti tu ſpes tu Deus meus
es & om ni a me us es me us
es & om ni a. Mens tu - i
u ri tur mens tu i u ri tur a more non poteſt ul tra
ſa pe re li queſ cit to ta ab ar do re
li queſ cit to ta ab ar do re nec ſe non
poteſt ul tra Jeſum ca pe re li queſ cit
F


to ta ab ar do re nec se non potest ul tra
Je sum ca pe re ul tra Je - - - -
- sum ca pe re. Sinf. O
o o Je su mi ô Je su mi ad
te suspi ro ad te suspi ro tu me ô Je - su
sa ti a nil Je su ex tra te re quiro ex-
- tra te re quiro O! quædas a man ti bus so-


la - - - ti a nil Jesu
ex tra te re quiro ex tra te re qui ro
quæ das a man - - ti bus so la - ti
a quæ das a man - - ti bus so
piano
la - - ti a so la - -
- ti a, quæ des a mantibus quæ das a-

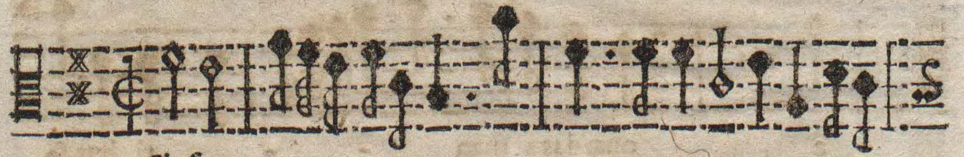


mantibus a mantibus so la - - - - - -



- - - - - - - ti a.

VII. Viola.



Sinf.





O anima mea.





FINIS.